

8వ తరగతి - పాఠాల వివరాలు

తెలుగు (ద్వితీయ భాష)

| క్ర.సం. | ప్రధానాంశం/ఇతివృత్తం | ప్రక్రియ | కవి / రచయిత | సూచిత పాఠ్యాంశాలు | వ్యాకరణాంశాలు/రిమార్కులు |
|---------|--|---|---|---|---|
| 1. | సంసిద్ధతా పాఠాలు (కనీస సామర్థ్యాల సాధన కోసం- అనగా చదువడం, రాయడం) | <ul style="list-style-type: none"> వర్ణమాల పట్టిక గుణింతాల పట్టిక గుణింతాల పదాల జాబితా, హల్లుల చార్టు, సన్నివేశ చిత్రాలు | - | <ul style="list-style-type: none"> సరళ పదాల అభ్యాసాల కోసం వర్ణమాల పట్టిక గుణింత పదాల పునశ్చరణ కోసం గుణింతాల చార్టు, పదాల జాబితా హల్లులు, ఒత్తులకు సంబంధించిన చార్టు, అభ్యాసాలు. ఇల్లు, బడితోట, దుకాణం మొదలగు సన్నివేశాలకు చెందిన చిత్రాలు వాటి ఆధారంగా చదువడం, రాయడం, చేయడానికి అభ్యాసాలు ఉండాలి. | <ul style="list-style-type: none"> వీటిని జూన్, జూలై మాసాలలో నిర్వహించాలి. కనీస సామర్థ్యాల సాధించేలా అభ్యాసాలు కల్పించాలి. <p style="text-align: center;">వ్యాకరణాంశాలు</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. సంయుక్త ద్విత్వ అక్షరాల పునశ్చరణ. |
| 2. | దేశభక్తి | గేయం | డా॥ దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు | <ul style="list-style-type: none"> డా॥ దాశరథి కృష్ణమాచార్యులు రచించిన “భారతీయ వీరులం” అనే గేయం. | <ol style="list-style-type: none"> 2. నామవాచకాలు, సర్వనామాల పునశ్చరణ |
| 3. | స్నేహం | ఇతిహాస కథ | ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి | <ul style="list-style-type: none"> భాగవతంలోని “శ్రీ కృష్ణ - కుచేలుల” కథ ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి రాసిన “ఇరివెంటి రచనలు” నుండి తీసుకోవాలి. | <ol style="list-style-type: none"> 3. క్రియాపదాల పరిచయం 4. ఏకవచనం, బహువచనం పునశ్చరణ |
| 4. | నైతిక విలువలు | శతక పద్యాలు | బద్దెన, వేమన, రంగ కృష్ణమాచార్యులు, గంగా రాజేశ్వరరావు రాసిన శతకపద్యాలు | <ul style="list-style-type: none"> వేమన, సుమతీ, విరించి, అమృతరంగ గురించి 6 పద్యాలు | <ol style="list-style-type: none"> 5. కర్త, కర్మ, క్రియల పరిచయం |
| 5. | పర్యావరణం | లేఖ | - | <ul style="list-style-type: none"> చెరువు జీవనాధారం అని తెలిపేలా రాసిన లేఖ | <ol style="list-style-type: none"> 6. పుంలింగ, స్త్రీలింగ, నపుంసక లింగ పదాల పరిచయం |
| 6. | స్త్రీల పట్ల గౌరవం | వచన కవిత | చక్రవర్తుల లక్ష్మీనరసమ్మ | <ul style="list-style-type: none"> చక్రవర్తుల లక్ష్మీనరసమ్మ రాసిన కావ్యగౌరవం నుండి “ఆడపిల్లంటే అక్కడి పిల్లంటారు ఎందుకు” అనే వచన కవిత. | <ol style="list-style-type: none"> 7. విభక్తి ప్రత్యయాల పరిచయం |

8వ తరగతి - పాఠాల వివరాలు

తెలుగు (ద్వితీయ భాష)

| క్ర.సం. | ప్రధానాంశం/ఇతివృత్తం | ప్రక్రియ | కవి / రచయిత | సూచిత పాఠ్యాంశాలు | వ్యాకరణాంశాలు/రిమార్కులు |
|---------|----------------------|----------|------------------------|--|---|
| 7. | మానవతా విలువలు | సంభాషణ | - | <ul style="list-style-type: none"> “దురాశ దుఃఖానికి మూలం” అని తెలిపే సంభాషణ రూపంలోని కథ. | <p>రిమార్కులు</p> <ul style="list-style-type: none"> • ముందు కవర్ పేజీ లోపల విద్యార్థులకు సూచనలు ఉండాలి. • వెనుక కవర్ పేజీలో సేవా రంగంలో తెలంగాణ మహిళలను సంగం లక్ష్మి భాయి, సరోజినీనాయుడు, సుమిత్రా దేవిల గురించి ఉండాలి. • పాఠాలు పూర్తయిన తర్వాత పదాలు - అర్థాలు పట్టిక, పర్యాయ పదాలు, ప్రకృతి - వికృతులు ఉండాలి. • పాఠాన్ని బోధనా పీరియడ్లవారీగా విభజించాలి. ప్రతి విభాగానికి ఆలోచించి జవాబు చెప్పాలా పొందుపర్చాలి • ప్రతిపాఠం చివర విద్యార్థుల స్వీయ మూల్యాంకనం కొరకు “నేనివి చేయగలనా!” అభ్యాసాన్ని చేర్చాలి. అట్లాగే ఒక్కసూక్తి ఉండాలి. • ప్రతి పాఠంలో భాషా సామర్థ్యాల ఆధారంగా అభ్యాసాలు ఉండాలి. • ప్రతి పాఠంలో ఒక ప్రాజెక్టుపని ఉండాలి. • పుస్తకంలో స్థలాన్ని వృధా చేయకుండా తెలంగాణ ప్రముఖులకు చెందిన వివరాలను చదువండి - తెలుసుకొండి ఇవ్వాలి. ఉదా: బద్దం ఎల్లారెడ్డి, జె.వి. నరసింగరావు, ఉప్పల మల్సూరు, కె.వి. రంగారెడ్డి. |
| 8. | జీవన విలువలు | గేయకథ | ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య | <ul style="list-style-type: none"> • ఉత్పల సత్యనారాయణాచార్య రాసిన “బడాయి మేక” అనే కథా గేయ సంకలనం లోని “సింహంబుతో నొక గాడిద స్నేహంబును కోరివచ్చె” గేయకథ. | |
| 9. | నైతిక విలువలు | కథ | పబ్బరాజు గోపాలరావు | <ul style="list-style-type: none"> • పబ్బరాజు గోపాలరావు రాసిన “మెతుకు కథలు” అనే సంకలనంలోని “రిక్షావాలా” అనే కథ. | |