

క్ర. సం.	ప్రధానాంశం / ఇతివృత్తం	ప్రక్రియ	కవి / రచయిత	పాఠం	వ్యాకరణాంశాలు
1.	నైతిక విలువలు	ప్రాచీన పద్యాలు	నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన, కొఱవి గోపరాజు	<ul style="list-style-type: none"> <li>కవిత్రయం రాసిన “మహాభారతంలోని” 3 నీతి పద్యాలు, కొఱవి గోపరాజు రాసిన “సింహాసన ద్వాత్రింశికలోని 3 నీతిపద్యాలు.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>భాషాభాగాలు పునశ్చరణ</li> <li>విశేషణం పరిచయం</li> <li>విభక్తి ప్రత్యయాలు పునశ్చరణ</li> <li>భూత, వర్తమాన, భవిష్యత్ కాలాల పరిచయం</li> <li>సమాపక, అసమాపక క్రియలు పరిచయం</li> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>
2.	పరోపకారం	ఇతిహాస కథ	గోన బుద్ధారెడ్డి రాసిన రంగనాథ రామాయణం మూలం.	<ul style="list-style-type: none"> <li>రంగనాథ రామాయణం నుండి వారధి నిర్మాణ సన్నివేశం ఉడుత భక్తిని తెలియజేసే కథను సరళమైన భాషలో పొందుపరచారు.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>
3.	దేశభక్తి	గేయం	డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి	<ul style="list-style-type: none"> <li>“ఏ దేశమేగినా ఎందుకాలిడినా” పాట.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>
4.	వ్యక్తిత్వం	వ్యాసం	హేమలతా లవణం	<ul style="list-style-type: none"> <li>గుఱ్ఱం జాషువా జీవితంలోని హాస్య ప్రవృత్తిని తెల్పే సంఘటనలతో కూడిన పాఠం</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>
5.	సామాజిక శ్రేయస్సు	వచన కవిత	మహమ్మద్ కులీకుతుబ్ షా	<ul style="list-style-type: none"> <li>హైదరాబాద్ నగరం గురించి భగవంతున్ని ప్రార్థిస్తూ కులీకుతుబ్ షా రాసిన కవిత.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>
6.	స్ఫూర్తి	ఆత్మకథ	సుద్దాల హనుమంతు	<ul style="list-style-type: none"> <li>సుద్దాల హనుమంతు తన జీవిత విశేషాలను తెల్పిన విషయాల ఆధారంగా పాఠం</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>
7.	వ్యక్తిత్వ వికాసం	వచన కవిత	కాళోజి నారాయణరావు	<ul style="list-style-type: none"> <li>మనిషి ప్రవర్తనను గురించి తెలిపే వచన కవితను కాళోజి రాసిన “నా గొడవ” అనే కవితా సంకలనంలో నుండి తీసుకోవాలి. ఉదా: దేశాలు తిరిగితేనేమి వేషాలు వేసితేనేమి.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>పుంలింగం, స్త్రీ లింగం పునశ్చరణ</li> <li>పదాలు విడదీయడం, కలపి రాయడం - సంధి పరిచయం</li> </ol>

9వ తరగతి - గద్యభాగం - పాఠాల వివరాలు

తెలుగు - ద్వితీయభాష

క్ర. సం.	ప్రధానాంశం / ఇతివృత్తం	ప్రక్రియ	కవి / రచయిత	పాఠం	వ్యాకరణాంశాలు
8.	సామాజిక స్పృహ	స్వగతం	ఎమ్.బి. సీతారామరావు	<ul style="list-style-type: none"> <li>1939లోని సామాజిక స్థితిగతులు, పేదల జీవితాలు, వారి కష్టాలు భావనలను వివరించే కథ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>పాఠాలు పూర్తయిన తర్వాత పదాలు - అర్థాలు పట్టిక, పర్యాయపదాలు, ప్రకృతి - వికృతులు ఉండాలి.</li> </ul>
9.	చదువండి - తెలుసు ఆనందించండి. (భాషాభిరుచి, స్ఫూర్తి సంస్కృతి)	వ్యాసాలు, కథలు	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>సుగ్రా హుమయూన్ మిర్జా, జ్యోతిరావుపూలే, మహాత్మాగాంధీ, మౌలానా అబుల్ కలాం ఆజాద్, బి.ఆర్. అంబేద్కర్, కొండా లక్ష్మణ్ బాపూజీ, అలీనవాబ్ జంగ్ బహద్దూర్, రాజన్ బాబు, మొదలగు వారి గురించి వివరాలు; పండుగలు, తెలుగు సంవత్సరాల వివరాలు; చెట్టు సాక్ష్యం, పారిపోయిన గిన్నెలు వంటి కథలు.</li> <li>సంస్కృతిని తెలిపేలా తెలుగు సంవత్సరాలు, తెలంగాణ రాష్ట్రంలో జరుపుకొనే పండుగల గురించి సమయస్ఫూర్తి జాతీయాలు-సామెతలు, హాస్యం సంబంధించిన కథలు</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>పాఠాన్ని బోధనా పీరియడ్ల వారీగా విభజించాలి. ప్రతి విభాగానికి ఆలోచించి జవాబు చెప్పేలా ప్రశ్నలు పొందుపర్చాలి.</li> <li>ప్రతిపాఠం చివర విద్యార్థుల స్వీయ మూల్యాంకనం కొరకు "నేనివి చేయగలనా!". అభ్యాసాన్ని చేర్చాలి.</li> <li>ప్రతిపాఠంలో భాషాసామర్థ్యాల ఆధారంగా అభ్యాసాలు ఉండాలి.</li> <li>ప్రతిపాఠంలో ఒక ప్రాజెక్టు పని ఉండాలి.</li> </ul>

మన దేశంలో ప్రతి ఉపాధ్యాయుడూ పాఠ్యపుస్తకం పూర్తిచేయాలి అంటే పాఠ్యపుస్తకంలోని ప్రతి పాఠాన్ని ఒకటొకటిగా, దానికి సంబంధించిన అభ్యాసాలు చేయిస్తూ ఇంటిపని ఇస్తూ, ప్రతిపాఠంలోని విషయంపట్ల వాడికి పూర్తిగా వచ్చేటట్లు చేయాలని భావిస్తారు. భాషాబోధనకు సంబంధించినంత వరకు ఈ భావనలు నష్టాన్నే చేకూరుస్తాయి. పాఠ్యపుస్తకంలోని పాఠ్యాంశాలను రోజూ కొంచెం కొంచెంగా పిల్లవాడికి ఇష్టం ఉన్నా లేకపోయినా, అతని మెదడులోకి ఎక్కించే ప్రయత్నం ఆహ్లాదకరమైన అనుభవంకాని, ఆసక్తిదాయకమైన అనుభవం కాని కాదు.

- ప్రొఫెసర్ కృష్ణకుమార్, ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం